

*Corso di formazione per la didattica in Villa
rivolto a docenti di ogni ordine e grado*

LA VILLA OLTRE LA SIEPE

“Origine e vocazione della Villa Veneta”

Quattro incontri
3.10.17 e 24 maggio 2024

**Il corso è gratuito e rilascia un attestato di partecipazione che certifica
le ore di formazione svolte**

LA VILLA OLTRE LA SIEPE

Dopo il successo delle prime due edizioni, è con piacere che diamo il via alla terza edizione del corso di formazione "La Villa Oltre la Siepe - Origine e vocazione della Villa Veneta", riservato ai docenti delle scuole di ogni ordine e grado, che approfondisce il tema delle Ville Venete e della loro Civiltà in modo specifico, ma trasversale.

"La Villa Oltre la Siepe" è il risultato concreto di una felice sinergia nata dal protocollo d'intesa sottoscritto tra AVV - Associazione per le Ville Venete, IRVV - Istituto Regionale per le Ville Venete e USR - Ufficio Scolastico Regionale.

Un percorso di formazione esperienziale che offre ai docenti l'occasione unica di conoscere la Villa Veneta, nella veste di modello - ancora estremamente attuale - di eccellenza artistica, economica, storica.

PROGETTO PROMOSSO DA



Associazione per le Ville Venete

L'Associazione per le Ville Venete è un'associazione senza scopo di lucro, gestita da proprietari e rappresentanti di Ville Venete. Aggrega centinaia di Ville Venete da più di quarant'anni, con lo scopo di supportare, valorizzare, trasmettere e promuovere la loro Civiltà. L'Associazione per le Ville Venete è l'Ente Ufficiale, riconosciuto dall'IRVV e dalla Regione Veneto, che consiglia e supporta i proprietari di Ville Venete, consentendo ai loro beni di rimanere sostenibili ed accessibili alle generazioni future.

www.villevetetesuole.it

Attraverso l'Associazione si propone di agevolare la diffusione e la comunicazione dell'offerta didattica delle Ville Venete.



Istituto Regionale Ville Venete

Dal 1979 l'Istituto è impegnato nella catalogazione, nel restauro e nella valorizzazione delle ville del territorio veneto e friulano, anche attraverso studi e ricerche.

Ha catalogato 4.243 edifici, di cui 3.807 in Veneto e 436 in Friuli Venezia Giulia. Il 15% delle ville è di proprietà pubblica o di enti ecclesiastici e l'85% è di proprietà privata. Anche grazie al costante impegno dei proprietari, le attività di conservazione e valorizzazione hanno promosso in 58 anni di attività oltre 1.900 interventi e finanziamenti per più di 300 milioni di Euro.

L'attività di sostegno alla conservazione e valorizzazione del patrimonio monumentale vede oggi accresciuto il ruolo dell'Istituto, che si esprime principalmente con interventi diretti di restauro e con la concessione di supporti finanziari ai proprietari.

CONTENUTI

"La Villa Oltre la Siepe - Origine e vocazione della Villa Veneta" è un percorso formativo che spazia tra varie discipline didattiche, correlando molteplici argomenti - storia, geografia, arte, scienze naturali, letteratura, tecnologia, economia, educazione civica - allo scopo di approfondire il complesso e interconnesso ecosistema proprio delle affascinanti Ville Venete e degli spazi verdi ad esse annessi. Una realtà diffusa in tutto il Veneto e Friuli Venezia Giulia che merita un percorso emotivo - cognitivo dedicato, soprattutto sul fronte scolastico e culturale. L'obiettivo è quello di far conoscere ai docenti la storia della Civiltà delle Ville Venete, cosicché, appassionandosi, fungano da volano verso le nuove generazioni.

I partecipanti, una volta formati, potranno costruire con il nostro supporto, un modulo di **Educazione Civica** ad hoc in allineamento ai 17 obiettivi enunciati dall'agenda ONU 2030.

PERCHÉ PARTECIPARE

- Per conoscere elementi della "nostra" storia, della "nostra" cultura e del "nostro" territorio, collegandoli allo studio curriculare.
- Per riscoprire il ruolo della Villa Veneta oggi.
- Per comprendere il complesso e affascinante ecosistema culturale, sociale, comunitario, economico, agricolo e artistico delle Ville Venete.
- Per approfondire temi utili in classe, attraverso l'utilizzo di strumenti adeguati e diversificati per età e competenza.
- Per costruire una conoscenza multidisciplinare attraverso la (r)scoperta di una Storia, ancora poco conosciuta dal grande pubblico.
- Per recuperare il proprio benessere attraverso un corso che si svolge nel cuore della Bellezza veneta, in modo immersivo ed esperienziale.
- Per avere l'opportunità di visitare in modo esclusivo alcune Ville Venete, accompagnati dai rispettivi proprietari.

PARTNER DEL PROGETTO



Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto (USR)

L'Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto, di seguito denominato USRV, con sede a Venezia, è organizzato in uffici dirigenziali di livello non generale per funzioni e per articolazioni sul territorio, con compiti di supporto alle scuole, amministrativi e di monitoraggio, in coordinamento con le direzioni generali competenti del Ministero, così come disposto dal DM n. 925 del 18 dicembre 2014.



Villa di Madole

PROGRAMMA

COME, DOVE, QUANDO

Il corso è formato da due moduli - A e B - ognuno dei quali prevede due incontri pomeridiani che si terranno dalle ore 15.00 alle ore 19.00 in alcune delle più belle Ville Venete del territorio. Ogni incontro sarà svolto da docenti o professionisti qualificati e specializzati in tematiche che

spaziano tra agricoltura, arte, cultura, storia, artigianato, architettura, paesaggio, passando per l'economia e la gestione della Villa Veneta. L'approccio trasversale e multidisciplinare adottato nel corso di formazione permette ai docenti di poter poi riproporre queste tematiche ai propri alunni. Ogni appuntamento sarà strutturato in due momenti: una prima parte di apprendimento frontale e una seconda parte di workshop dove i docenti lavoreranno in gruppi. Ogni incontro prevede la possibilità di conoscere la storia della Villa grazie a una visita guidata esclusiva, tenuta dal proprietario.

Modulo A: Benessere - L'esplorazione dell'arte in Villa come esercizio di memoria storica

1

Venerdì 3 maggio
dalle ore 15.00 alle ore 19.00
presso **Villa Venier**
Contarini a Mira (VE)

*Ville Venete - Luoghi di delizie
e di primizie.*



Villa Venier Contarini

2

Venerdì 10 maggio
dalle ore 15.00 alle ore 19.00
presso **Castello di San Pelagio** a
Due Carrare (PD)

*Le parole come cura e memoria
di ogni genius loci.*

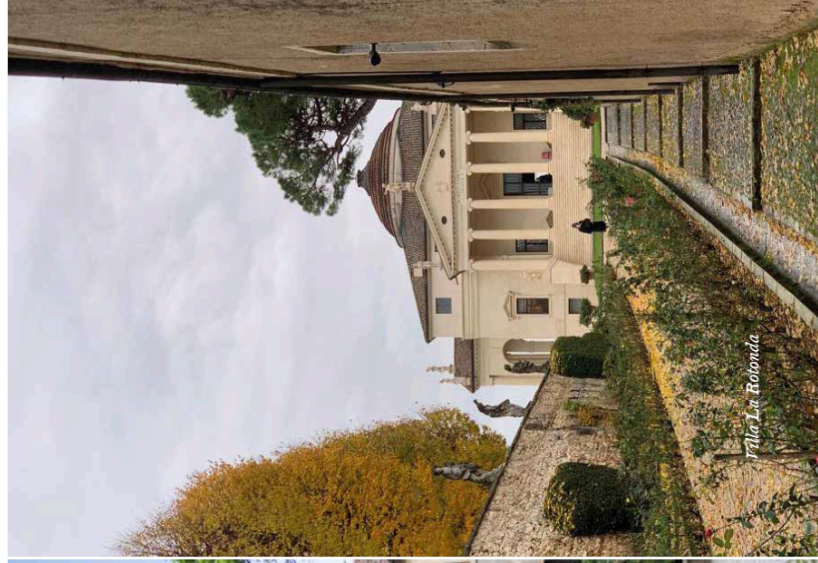


Castello di San Pelagio

3

Venerdì 17 maggio
dalle ore 15.00 alle ore 19.00
presso **Villa "La Rotonda"** a
Vicenza (VI)

*Luoghi dove star bene.
Il punto di vista della geografia,
tra strumenti e percezione.*



Villa La Rotonda

4

Venerdì 24 maggio
dalle ore 15.00 alle 19.00
presso **Villa di Modolo** a Belluno
(BL)

*Agricoltura, la via tortuosa
alla sostenibilità.*



Villa di Modolo

Modulo B: Benessere - Tra natura, architettura e "Santa Agricoltura"

1 VILLA VENIER CONTARINI

Modulo A
primo incontro

Le pareti di Villa Venier Contarini custodiscono la storia delle numerose famiglie che, nel corso dei secoli, si sono susseguite in qualità di proprietarie della dimora. La Villa è stata edificata nel '500, sulla riva sinistra del fiume Brenta, per volontà della famiglia Venier, da cui è stata abitata per due secoli. Nel '700 passò ai Contarini di San Trovaso e poi ai Barbarigo di Padova, che qui organizzavano recite e feste sontuose. Fu, poi, dei Cipollato e, successivamente, la cantante Adelaide Borghi-Mauro se la fece donare da un ammiratore. Tra la fine dell'Ottocento e ed il 1955 l'abitarono altre famiglie: Guadalupe, Menin, Rampazzo (1921) e Capuzzo (dal

1933 al 1955). Villa Venier ospitò anche la Congregazione delle Suore Domenicane della Beata Imelda e, dal 1991, è sede dell'Istituto Regionale delle Ville Venete. Le barchesse, affrescate, presentano diversi cicli pittorici. In quella a ovest, sono raffigurati episodi tratti dall'Odissea, dall'Eneide e dall'Iliade, opera probabilmente del romano Francesco Ruschi e del suo allievo Antonio Zanchi. In quella a est, si trovano scene ispirate alla storia di Psiche il cui autore si ipotizza possa essere il fiammingo Daniel Van Den Dyck. L'oratorio risale al 1752 e, insieme al corpo centrale e alle barchesse è circondato da un parco.

PROGRAMMA

Convegno e workshop di gruppo

venerdì 3 maggio 2024

dalle ore 15.00 alle ore 19.00

Villa Venier Contarini

Via del Capitello Albrizzi, 5

30034 Mira (VI)

Ville Venete - Luoghi di delizie e di primizie.

A cura del Prof. Amerigo Restucci

- 14.30 accreditato al corso
- 15.00 benvenuto in Villa, saluti da parte di IRVV, AVV, USRV con presentazione del programma
- 15.15 convegno con il relatore **Prof. Amerigo Restucci**
- 16.30 coffee break con visita guidata cura dell'Arch. **Andrea Valentini** e presentazione delle attività didattiche
- 17.45 workshop a gruppi sul tema della giornata
- 18.45 presentazioni e restituzione del lavoro svolto
- 19.00 chiusura del corso

Dal paesaggio percepito al paesaggio costruito. Durante questo appuntamento, ci immergeremo nel mondo della civiltà di Villa per scoprire come le Ville Venete trassero ispirazione dal paesaggio e dall'ambiente Veneto al punto da divenire elemento costitutivo.



2 CASTELLO DI SAN PELAGIO

*Modulo A
secondo incontro*

Castello San Pelagio

I Da Carrara eressero un'imponente struttura difensiva per proteggersi dalle schermaglie che li vedevano coinvolti insieme agli Scaligeri di Verona. Quel maniero, di cui oggi possiamo ancora ammirare l'imponente torre merlata, fu il sito originario a partire dal quale venne eretto il Castello di San Pelagio. Nel 1544, il maniero venne acquisito dalla famiglia Sant'Uliana, per poi passare, nel 1752, sotto la proprietà dei Conti Zaborra, che lo ampliarono rendendolo una residenza signorile. Il 9 agosto 1918, da San Pelagio, il Maggiore Gabriele d'Annunzio mosse la squadriglia

"La Serenissima" per effettuare il "Volo su Vienna", il cui ricordo continua a rivivere tra le mura del Castello grazie al Museo del Volo, voluto dalla stessa famiglia Zaborra e inaugurato nel 1980. Un successivo restauro ha aperto anche le Stanze Dammunziane, un tempo dimora del Vate.

All'interno del Parco storico di tre ettari, parte del circuito dei Grandi Giardini Italiani, sono disseminati velivoli storici, perfettamente in armonia con il contesto naturalistico circostante fatto di alberi secolari, labirinti, laghetti, collezioni di rose, glicini e ortensie.

PROGRAMMA

Convegno e workshop di gruppo

venerdì 10 maggio 2024

dalle ore 15.00 alle ore 19.00

Castello di San Pelagio
via San Pelagio, 50
35020 Due Carrare (PD)

**Le parole come cura e memoria di ogni
genius loci.**

A cura di Giulio Osto

- 14.30 accredito al corso
- 15.00 benvenuto in Villa, saluti da parte di IRVV, AVV, USRV con presentazione del programma
- 15.15 convegno con il relatore **Giulio Osto**
- 16.30 coffee break con visita guidata e presentazione delle attività didattiche
- 17.45 workshop a gruppi sul tema della giornata
- 18.45 presentazioni e restituzione del lavoro svolto
- 19.00 chiusura del corso

Leggere e scrivere, per ridare voce e percepire ciò che suscita il vivere in Villa. Saremo condotti alla scoperta di una dimensione di benessere spirituale, fatta di letteratura e di poesia, di linguaggi e narrazioni di storie e metafore, che vanno al di là delle parole stesse e sono parte viva della civiltà delle Ville Venete.

